

Mamma

(Musica: C.A. Bixio - Parole: B. Cherubini; canta B. Gigli; 1940)

Mamma, son tanto felice
perché ritorno da te
La mia canzone ti dice
ch'è il più bel sogno per me
Mamma, son tanto felice
Viver lontano perché?

Mamma,
solo per te la mia canzone vola
Mamma,
sarai con me,
tu non sarai più sola
Quanto ti voglio bene!
Queste parole d'amore
che ti sospira il mio cuore
forse non s'usano più

Mamma,
ma la canzone mia più bella sei tu
Sei tu la vita
e per la vita non ti lascio mai più

Sento la mano tua stanca
Cerca i miei riccioli d'or
Sento, e la voce ti manca
la ninna nanna d'allor
Oggi la testa tua bianca
io voglio stringere al cuor

Mamma, solo per te...

Suona un'armonica, mi sembra un organo
che vibra per te e per me su nell'immensità del cielo
per te, per me: nel cielo

La montanara

(Parole e musica: Toni Ortelli; 1927)

Là su per le montagne,
fra boschi e valli d'or,
tra l'aspre rupi echeggia
un cantico d'amor.
Là su per le montagne,
fra boschi e valli d'or,
tra l'aspre rupi echeggia
un cantico d'amor.

La montanara o-he
si sente cantare,
cantiam la montanara
e chi non la sa?
La montanara o-he
si sente cantare,
cantiam la montanara
e chi non la sa?

Là su sui monti
dai rivi d'argento,
una capanna cosparsa di fiori.
Era la piccola

dolce dimora
di Soreghina
la figlia del sol.
La figlia del sol.

99 Cogli la prima mela

Mi- LA- Mi- LA- Mi- 5i7 Mi-
Bella che così fiera vai, non lo rimpiangerai
Mi- 5i- Mi- 5i-
cogli la prima mela, cogli la prima mela
LA- Mi- 5i7 Mi-
cogli la prima mela - a

Bella che così fiera vai, non aspettare mai

cogli la prima mela, cogli la prima mela

cogli la prima mela - a
SOL Do RE7 SOL 5i7 Mi- LA7 RE
Danzala la vita tua, al ritmo del tempo che va
SOL DO RE7 SOL 5i7 DO RE Mi-
ridila la tua allegria, cogli la prima mela - a (2 v.)

Mi-
Bella che così fiera vai, non lo rimpiangerai

cogli la prima mela, cogli la prima mela

cogli la prima mela - a

Bella che così fiera vai, non ti pentire mai

cogli la prima mela, cogli la prima mela

cogli la prima mela - a

SOL
Stringilo forte a te, l'amico che ti sorriderà

e fortuna a chi se ne va
Mi- RE Mi- RE

cogli la prima mela - a (2 v.)

Mi-
Bella che così fiera vai, non lo rimpiangerai.....

392 Il cielo in una stanza

RE- 5i-
Quando sei qui con me
Mi-7 LA9- RE 5i- Mi-7 LA9-
questa stanza non ha più pareti ma alberi, alberi infiniti
LA7

Quando sei qui vicino a me questo soffitto viola

RE 5i-

no, non esiste più

Mi-7 LA7

Io vedo il cielo sopra noi che restiamo qui

Mi-7 LA9- RE 5i-

abbandonati come se non ci fosse più

Mi-7 LA9-

niente, più niente al mondo

394 Sapore di sale

70 LA-
Sapore di sale, sapore di mare
RE-7 SOL7
che hai sulla pelle che hai sulle labbra

quando esci dall'acqua e ti vieni a sdraiare

vicino a me, vicino a me

Sapore di sale, sapore di mare

un gusto un po' amaro di cose perdute

di cose lasciate lontano da noi

dove il mondo è diverso, diverso da qui

RE-7 SOL DO LA-

Il tempo è nei giorni che passano pigri

RE-7 SOL DO

e lasciano in bocca il gusto del sale

ti butti nell'acqua e mi lasci a guardarti

e rimango da solo nella sabbia e nel sole

Sapore di sale...

Mi vieni vicino e ti lasci cadere

così sulla sabbia e nelle mie braccia

e mentre ti bacio, sapore di sale

sapore di mare, sapore di te

393 La gatta

FA RE- SOL7 DO7 FA
C'era una volta una gatta che aveva una macchia nera
RE- SOL7 DO7 FA
sul muso e una vecchia soffitta vicino al mare

RE- SOL7 DO7 FA RE- SOL7 DO7

con una finestra a un passo dal cielo blu

FA RE-

Se la chitarra suonavo la gatta faceva le fusa

ed una stellina scendeva vicina vicina

poi mi sorrideva e se tornava su

LA- 5i-7 Mi-7 LA-

Ora non abito più là: tutto è cambiato, non abito più là

RE5-

DO LA-7 RE- SOL7 SOL7 DO7

ho una casa bellissima, bellissima come vuoi tu

FA RE-

Ma io ripenso a una gatta che aveva una macchia nera

sul muso, a una vecchia soffitta vicino al mare

con una stellina che ora non vedo più