

KURZER LEBENS LAUF VON GIULIA OLIVIERI

Giulia Olivieri erwarb mit 18 Jahren am *Conservatorio E. R. Duni* in ihrer Heimatstadt Matera ein Diplom mit höchster Auszeichnung und besonderer Erwähnung im Hauptfach Klavier. Schon in jungen Jahren hatte sie großes Interesse für Musik gezeigt bzw. wichtige Auszeichnungen und Preise im Gesang und Klavier bei bedeutenden Veranstaltungen und Wettbewerben gewonnen. Sie hat Solokonzerte in Italien und im Ausland gegeben, u.a. für das Musikdepartment der Universität von Évora (Portugal), für das *Skrjabin-Museum* in Moskau (Russland), für das *Robert-Schumann-Haus* in Zwickau (Deutschland), für die *Società Dante Alighieri* in Leuven (Belgien), Loughborough (England), San Salvador (El Salvador) und Malmö-Lund (Schweden) und für das *Mutter-Beethoven-Haus* in Koblenz (Deutschland).

Darüber hinaus hat Giulia Olivieri in Moskau das Konzert für Klavier und Orchester BWV 1056 von Bach im Palast von Zar A. Mikhailovich mit dem Richter-Orchester von Moskau und im *Teatro Sociale* von Fasano (Brindisi) das Konzert für Klavier und Orchester op. 40 von Mendelssohn mit dem *Orchestra Sinfonica Pugliese* aufgeführt. Im Rahmen des „Festival di Maggio“ des *Conservatorio E. R. Duni* in Matera gab sie das Konzert für Klavier zu vier Händen und Orchester von Kozeluh und für die *Università degli Studi della Basilicata* spielte sie das Konzert für Klavier und Orchester BWV 1056 von Bach – beides zusammen mit dem Orchester des Musikkonservatoriums von Matera. Für „Lucania Musicale“ im *Palazzo Viceconte* in Matera und für die *Biblioteca Provinciale T. Stigliani* gab Giulia Olivieri mit der Pianistin Paola Montemurro ein Konzert für Klavier zu vier Händen mit einem César Franck gewidmeten Programm zu dessen 200. Geburtsjubiläum. Sie besuchte den Kurs für Musikjournalismus bei Filippo Michelangeli und Valentina Lo Surdo.

Am *Conservatorio E. R. Duni* in Matera absolvierte sie das Masterstudium Klavier mit *summa cum laude* und präsentierte als Masterthese eine Arbeit über Johannes Brahms mit dem Titel „Der Sinfoniker des Klaviers“. Derzeit ist Giulia Olivieri Dozentin im Hauptfach Klavier am *Conservatorio Gesualdo da Venosa* in Potenza.